

Мы на змену ідзём.

Словы С. Шушкевіча.

Музыка В. Істоміна.

ТЭМП ВАЛЬСА

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3' over '4'). The first staff starts with a treble clef and a dotted half note. The lyrics are: Гэй, ля- ці на пра- стор, аж да. The second staff starts with a treble clef and a dotted half note. The lyrics are: сон- ца, да зор, на- ша пе- сня-вяс- нян- ка, лу-. The third staff starts with a treble clef and a dotted half note. The lyrics are: -най! Гэ- та ж рэ- кі ця- куць, гэ- та ж. The fourth staff starts with a treble clef and a dotted half note. The lyrics are: тра- вы рас- туць, і пры- хо- дзіць рас- кве- ча- ны.

ПРЫПЕЎ:

The musical score consists of two staves of music in common time. The first staff starts with a treble clef and a dotted half note. The lyrics are: май. Да ю- ных пры- хо- дзіць. The second staff starts with a treble clef and a dotted half note. The lyrics are: нас свет- лы, цу- доў - ны.

1.2.

час,
свет - лы, цу - доў -
- ны май.
2. За ат - //

3.

мы на зме - ну і - дзём.

1. Гэй, ляці на прастор,
Аж да сонца, да зор,
Наша песня-вяснянка, лунай!
Гэта ж рэкі цякуць,
Гэта ж травы растуць,
І прыходзіць расквечаны май.

Прыпей:
Да юных прыходзіць нас
Светлы, цудоўны час,
Светлы, цудоўны май.

2. За атрадам атрад
Смела, дружна падрад
Па дарогах і сцежках ідзём.
Сцяг чырвоны гарыць
У праменнях зары,
Сустракаем мы радасны дзень.

Прыпей:
Да юных прыходзіць нас
Светлы, цудоўны час,
Светлы, цудоўны дзень.

3. Поле, нівы і гай,
Працавіты наш край —
Расквітайце сваім хараством.
І калгас, і завод,
Багацей з году ў год,
Мы на змену старэйшым ідзём.

Прыпей:
Кліча і вабіць нас
Светлы, цудоўны час,
Мы на змену ідзём.

Песенка про четыре песенки.

Слова М. Ивенсен.

Музыка А. Александрова.

ВЕСЕЛО

mf

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Ког_да ру_чи_и ве_ сен_ ни_е бе_. The second staff continues with eighth notes and includes the lyrics: -гут_ зве_ нят кру_ гом, мы вот ка_ ку_ ю пе_ сен_ ку тог_. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: -да по_ ём: „Хо_ ро_ шо бы, хо_ ро_”. The fourth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: -шо бы, снег сов_ сем рас_ та_ ял что_ бы, что_ бы. The fifth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: лод_ ки_ ко_ раб_ ли пла_ вать в лу_ жи_ цах мог_ ли, плавать. The score concludes with two endings: 'Для повторения' (for repetition) and 'Для окончания' (for ending), both starting with a dotted half note followed by eighth notes.

1. Когда ручьи весенние
Бегут-звенят кругом,
Мы вот какую песенку
Тогда поём:
«Хорошо бы, хорошо бы,
Снег совсем растаял чтобы,
Чтобы лодки-корабли
Плавать в лужицах могли!» 2 раза.

2. Когда везут на дачу нас
В июне поезда,
Мы вот какую песенку
Поём тогда:
«Хорошо бы, хорошо бы,
Не кончалось лето чтобы,
И малине у крыльца
Чтобы не было конца!» 2 раза.

3. Когда леса осенние
Обрызганы дождём,
Мы вот какую песенку
Тогда поём:
«Хорошо бы, хорошо бы,
На любой поляне чтобы
Коренасты и крепки
Были белые грибки!» 2 раза.

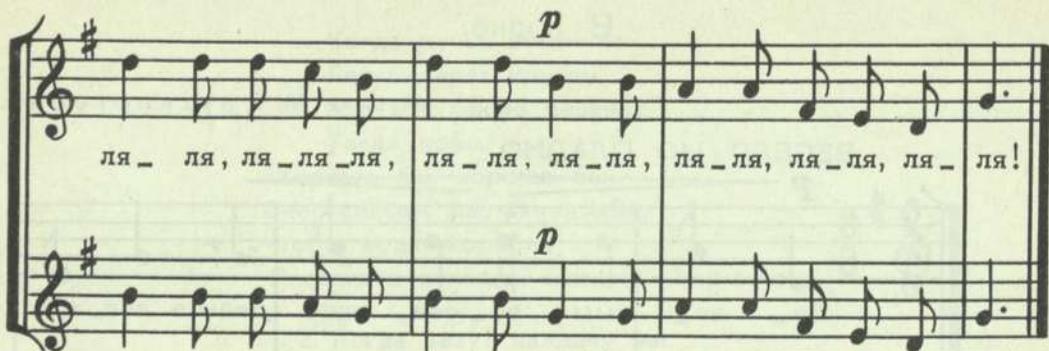
4. Когда настанут первые
Со снегом холода,
Мы вот какую песенку
Поём тогда:
«Хорошо бы, хорошо бы,
Чтоб не таяли сугробы,
Чтоб на речке, на реке
Нам кататься на катке!» 2 раза.

В лодке.

Музыка М. Раухвергера.

ВЕСЕЛО, НО ПЛАВНО

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff shows two measures of music in common time (indicated by '6/8' with a '6' over the '8') and common key (indicated by a single sharp sign). The lyrics are: 'Зо - ло - тым ве - сен - ним днём в лёг - кой'. The middle staff continues the music in common time and key. The lyrics are: 'лод - ке мы плы - вём; все по - ют, и я по -'. The bottom staff concludes the piece in common time and key. The lyrics are: 'ю пес - ню звон - ку - ю сво - ю. Ля - ля,'. Measure endings are indicated by vertical lines and dots. Dynamics 'p' (piano) and 'f' (forte) are marked above the staves. The piano part is primarily harmonic, providing a simple harmonic foundation.



1. Золотым весенним днём
В лёгкой лодке мы плывём;
Все поют, и я пою
Песню звонкую свою.

Припев:

Ля-ля, ля-ля,
Ля-ля-ля, ля-ля,
Ля-ля, ля-ля,
Ля-ля, ля-ля!

2. Вёсла крепкие легки,
Снизу брызги, огоньки,
В речке бродят облака,
Небом кажется река.

Припев:

3. Вот берёзы стали в ряд,
По линейке, как отряд;
А подальше от реки —
Это клёны-старики.

Припев.

4. Дай-ка удочки скорей,
Мы наловим пескарей;
А потом опять вперёд,—
Нас к обеду лагерь ждёт.

Припев.

5. Золотым весенним днём
В лёгкой лодке мы плывём;
Все поют, и я пою
Песню звонкую свою.

Припев.

Пастушок.

Слова Я. Журбы.

Музыка М. Чуркіна.

I галасы



ІІ галасы



1. Выйшаў з хаты пастушок
І зайграў ён у ражок:
«Тру-гу-гу-гу, тру-гу-гу!
Добра будзе на лугу».
А каровушкі яму
Адказалі: «Му-му-му!
Будзем цэлы дзень гуляць,
Траўку, кветачкі шчыпаць.
2. Каб спачыць нам у цянъку,—
Пабываем у гайку:
Там рачулка ўдалъ бяжыць,
Мы ваду ў ёй будзем піць.
А як кончицца дзянёк,
Сонца сядзе за лясок,
У калгас мы вечарком
Прайдзем з смачным малачком».

Земляничка.

Слова С. Вышеславцевой.

Музыка В. Герчик.

УМЕРЕННО

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line starts with a dynamic *mp* and a solo instruction. The lyrics are as follows:

Sолнце жарко пригревает возле
про-се-ки лес-ной. Зем-ля-
нич-ка здесь мель-ка-ет, пря-чась
в зе-ле-ни гус-той. Здесь мель-ка-ет, здесь мель-
ка-ет, пря-чась в зе-ле-ни гус-

A dynamic *mf* is indicated above the fifth staff, and a fermata is placed over the final note of the fourth staff.



- Солнце жарко пригревает
Возле просеки лесной.
Земляничка здесь мелькает,
Прячась в зелени густой.

Припев:

Здесь мелькает,
Здесь мелькает,
Прячась в зелени густой.

2. Чуть рукой раздвинешь травы,—
Вот ещё, и две, и три!
И налево, и направо —
Сколько ягод — посмотри!

Припев:

И налево,
И направо —
Сколько ягод — посмотри!

3. Земляничек сколько алых,
Жарким солнцем налитых.
Я весь день их собирала,
И всё больше было их.

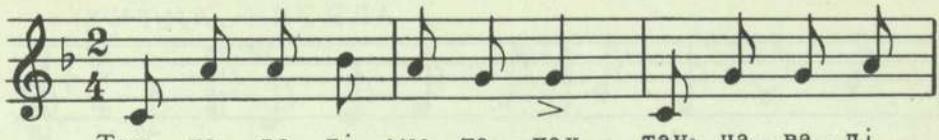
Припев:

Собирала,
Собирала,
И всё больше было их!

В последний раз — все.

Беларуская танцевальная.

Слова і мелодыя Э. Багуслаўскай.



ПРЫПЕЎ:



1. Танцевалі мы гапак,
Танцевалі рускую.
Паглядзіце зараз, як
Скачам беларускую.

Прыпей:

Туп, туп, чаравік,
Не ляніся!
Туды, сюды, чаравік,
Павярніся!

2. Дзяўчынка, Надзеяка,
У круг ідзі хутчэй-ка,
Патанцуй-ка на памосці,
Будуць рады нашы госці.

Прыпей.

3. На Палессі стук ды звон —
Гэта грае наш Лярон.
З Юрачкам да нас ідзе,
Мікіту з сабой вядзе.
Прыпей.

4. Ўсіх сабралі! Ну, давайце
Дружна танцы пачынайце!
Трэба ўсім на свеце знаць,
Як мы можам танцеваць!
Прыпей.

Канікулы.

Слова А. Ставера.

Музыка І. Кузняцова.

ХУТКА, ВЕСЕЛА

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2' over '4') and treble clef. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff begins with a dotted half note. The sixth staff begins with a quarter note. The lyrics are written below each staff:

Па - лі, ля - сы па - клі - ка - лі са
 школъна - га два - ра, ка - ні - ку - лы, ка -
 -ні - ку - лы - цу - доў - на - я па - ра! Рас -
 -ста - нем - ся са шко - ла - ю мы не на доў - гі
 час, і ла - ге - ры вя - сё - лы - я пры -
 -вет - на стрэ - нуць нас. Там бу - дзем днём па -

ПРЫПЕЎ:

год - лі - вым ку - пац - ца, за - га -

-раць. З рас - лі - наў кра - ю

род - на - га гер - ба - ры - і збі - раць. 2. Па - // - дзём.

1. Палі, лясы паклікалі
са школьнага двара,
Канікулы, канікулы — цудоўная пара!
Расстанемся са школаю
мы не на доўгі час,
І лагеры вясёлыя прыветна стрэнуць нас.

Прыпеў:

Там будзем днём пагодлівым
Купацца, загараць.
З раслінаў краю роднага
Гербарыі збіраць.

2. Палі, бары паклікалі
са школьнага двара,
Канікулы, канікулы — цудоўная пара!
Каб з новымі навінамі
сустрэць вучэбны год,
Лугамі і далінамі мы пойдзем у паход.

Прыпей:

I радасна і дружна мы
Час летні правядзём,
Бадзёрымі і дужымі }
У светлы клас прыйдзём. } 2 разы.

Піянерская.

Музыка А. Туранкова.

ЭНЕРГІЧНА, У ТЭМПЕ МАРША

f



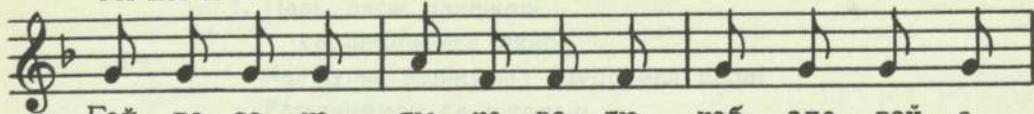
Ра - на - ра - иень - ка, зар - ні - цай,
Звон - ка пе - сню за - цяг - ні - це:



вы - бі - ра - ем - ся ў па - ход.

„Гэй, раз - вед - чы - кі, ўпя - род!”

ПРЫПЕЎ:



Гай - да, со - ка - лы, на во - лю, каб эда - роў - е



гар - та - ваць. Гад шат - ра - мі ў чыс - тым



по - лі бу - дзэм ла - ге - рам ста - яць.

Вот так фіанути пра

Бов мац држані та мені — ятП сяП членко про буднічні

Будні на сільнику,

На сільнику,

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

Із язичніх відкривів та кашті

На сільнику, на сільнику

1. Рана-раненька, зарніцай,

Выбіраємся ў паход.

Звонка песню зацяніце:

«Гэй, разведчыкі, ўпярод!»

Прыпей:

Гайды, сокалы, на волю,

Каб здароўе гартаваць.

Пад шатрамі ў чыстым полі

Будзем лагерам стаяць.

2. Пагуляем на прасторы

Без дарогі, без пуці,

Па далінах і па горах

Будзем весела ісці.

Прыпей.

3. Перад сном наловім рыбы,

Юшку зварым ля ракі,

Заспяваем песню дружбы

Пра шчаслівыя дзянькі.

Прыпей.

Про Петю.

Слова Н. Галь.

Музыка Д. Кабалевского.

ВЕСЕЛО, БЫСТРО(СКОРОГОВОРКОЙ)

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'У реки, у речки ветер носит'. The second staff continues with 'флаги, у реки, у речки — пионерский'. The third staff begins with 'ла-герь.'. The fourth staff concludes with 'шо-пи-о-нер-ский ла-герь!'

У реки, у речки ветер носит
флаги, у реки, у речки — пионерский
ла-герь.
шо-пи-о-нер-ский ла-герь!

1. У реки, у речки
Ветер носит флаги,
У реки, у речки —
Пионерский лагерь.
Это очень хорошо —
Пионерский лагерь!

2. Горн зовёт нас утром:
Живо на зарядку!
Пионера Пети
Нету на площадке.
Разве это хорошо —
Нету на площадке?

3. Вот так физкультура!
Все мы дружны с нею,
Будем мы сильнее,
Будем здоровее.
Это очень хорошо —
Будем здоровее.
4. Всё убрали чисто,
Ждём на речку горна.
Петя на постели
Развалился гордо.
Разве это хорошо —
Развалился гордо?
5. Хорошо на речке!
Плаваем, как гуси,
И воды холодной
Никогда не трусим!
Это очень хорошо —
Никогда не трусим!
6. Только Петя ноет:
«Можно простудиться,
Не умею плавать,
Не желаю мыться!»
Разве это хорошо —
«Не желаю мыться»?
7. На любой работе,
С книжкой и с лопатой,
Все мы, пионеры,—
Дружные ребята!
Это очень хорошо —
Дружные ребята!
8. «Мне дежурить с Танькой?»
Петя брови хмурит:
«Не терплю девчонок,
Не пойду дежурить».
Разве это хорошо —
«Не пойду дежурить»?
9. И у вас в отряде
Есть такие Пети.
Надо эту песню
Непременно спеть им!
Это очень хорошо —
Непременно спеть им!

Залатое лета.

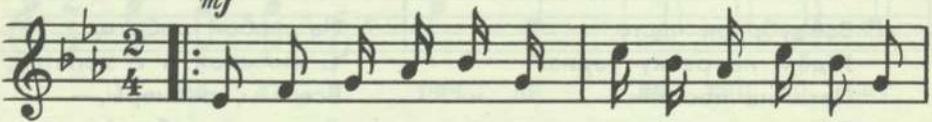
Слова Н. Вінаградавай.

Пераклад П. Макаля.

Музыка С. Палонскага.

АЖЫЎЛЕНА, ВЕСЕЛА

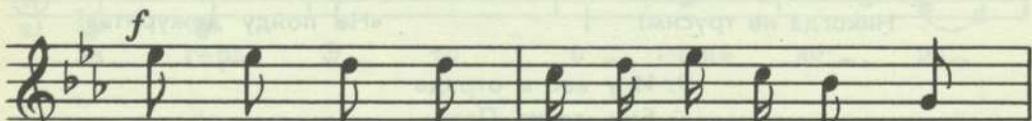
mf



Ка - лі нас ві - та - юць бе - лы - я па - лат - кі,



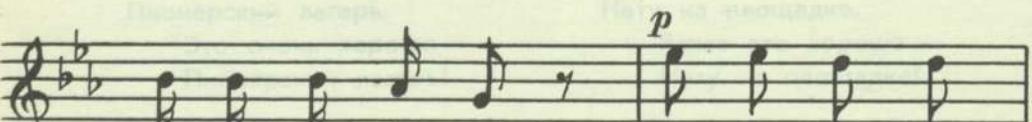
і на сци - гах ве - пер раз - ду - ва - е склад - кі,-



зна - чыць, гэ - та на - сту - пі - ла ле - та,



са - ма - я шчас - лі - ва - я, вя -



- сё - ла - я па - ра. Гэ - та, гэ - та -



1. Калі нас вітаюць
Белыя палаткі,
І на сцягах вецер
Раздувае складкі,—

Прыпей:

Значыць, гэта
Наступіла лета,
Самая шчаслівая,
Вясёлая пара.
Гэта, гэта —
Залатое лета,
Песні піянерскія
Ля яркага кастра.

2. Калі промні сонца
Горача палаюць,
І калосці жыта
Ў полі даспываюць,—
Прыпей.

3. Калі чырванее
Ягада-маліна,
І дамоў нясём мы
Поўныя карзіны,—
Прыпей.

4. Калі ад паходаў
Загарэлі ногі,
Калі ўдалъ гукаюць
Новыя дарогі,—
Прыпей.

Восень.

Слова Я. Журбы.

Мелодия народная.

МЕРНА

Xop

Сон_ца ў хмар_кі ўжко схав_

-ва_лась: во_сень смут_на_я прый_

-шла, дождж_і ве_цер, гразь_і

хо_лад к нам з са_бо_ю пры_няс_ла.

Сонца ў хмаркі ўжко схавалась:
Восень смутная прыйшла,
Дождж і вецер, гразь і холад
К нам з сабою прынясла.

Зажурыўся гай шумлівы,
Дрэвы жаласна шумяць;
На галінках, бы на вочках,
Слёзы-кропелькі вісяць.

Не шчабечуць ужо болей
Птушкі звонкія ў палях,
І не лётаюць вясёла
Матылёчкі на лугах.

Не гуляюць дзеткі ў вёсцы,
Іх не чутна галасоў:
Затрымаў дзяцей у хатах
Дождж халодны з небясоў.

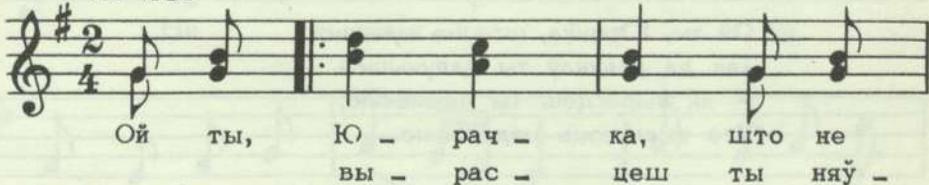
Юрачка.

(Беларускі народны танец.)

(З цыкла «Дзіцячае.»)

Словы Я. Купалы.

ХУТКА





Ой ты, Юрачка, што не вучышся?
 Так да невукаў ты далучышся.
 А як вырасцеш ты няўмекаю,
 Усе высмеюць недарэкаю.

А ў нашага Юрачкі з'елі сала шчурачкі,
 Як пабег ён у лясок, каб схавацца ад кніжок.
 А ў нашага Юрачкі у капитане дзюрачкі,
 Нарабіў ён іх сабе, як стаў лазіць па вярбе.

Ой ты, Юрачка, кінь ляніціся,
 Ды надумайся ты вучыціся.
 Будзем цешыцца, што ты вучышся,
 І да невукаў не далучышся.

А нашаму Юрачку кот зрабіў пячурачку,—
 Юрка месца там заняў і з катком — курняў!
 курняў!

А нашаму Юрачку ткнуў камар у скурячку,
 А Юрачка — ай-яй-яй! Камарочак, не кусай!

Не сядзіцца ў хаце.

Слова Я. Коласа.

Мелодыя народная.

НЕ ХУТКА

Хор



Не сядзіцца ў хаце

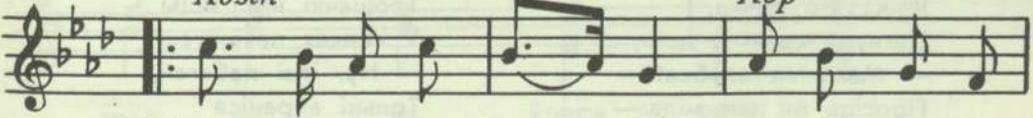


хлопчыку малолому: кліча яго



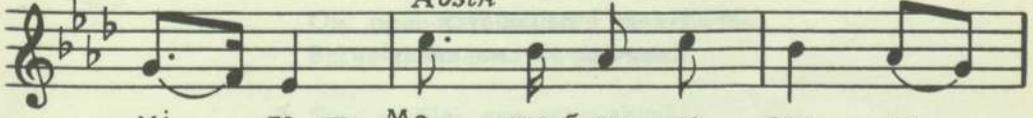
Адзін

Хор



— Я не буду доўгага, зараз жа вяр-

Адзін



міла. — Мо жабты на речку

— нуся, трошачкі на речцы

пагуляць пусціла? Адна:- Ну, і дзі пашанках па-ва-жу-ся. Хор: На ра-чулцы
 - бе-гай, толькі апра-ні-ся
 ў лесе меў А-лесь за-ба-ву,
 ды, гля-дзі, ў па-лонку, сынку, не ўваліся.
 ну ж і па-ця-шаў-ся хлопчык тут на славу!

Не сядзіца ў хаце
 Хлопчыку малому:
 Кліча яго рэчка,
 Цягнуць санкі з дому...
 — Мамачка-галубка! —
 Просіць ён так міла.—
 — Можа б ты на рэчку
 Пагуляць пусціла?

На рачулцы ў лесе
 Меў Алесь забаву,
 Ну ж і пацяшаўся
 Хлопчык тут на славу!

Я не буду доўга,
 Зараз жа вярнуся,
 Трошакі на рэчцы
 Ў санках паважуся.
 — Ну, ідзі пабегай,
 Толькі апраніся
 Ды, глядзі, ў палонку,
 Сынку, не ўваліся.

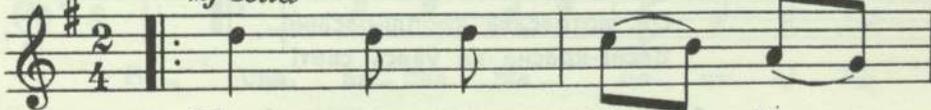
Ой, праляталі два галубочкі.

[Вяснянка.]

(Беларуская народная песня.)

МЕРНА

mf Сола



Ой, пра - ля - та - лі
Ой, пра - на - сі - лі



два га - лу - боч - кі...

ды два жа - лу - доч - кі...



крас - на - на ўвесь свет!

1. Ой, праляталі два галубочкі...

Вясна-красна на ўвесь свет!

Ой, пранасілі ды два жалудочкі...

Вясна-красна на ўвесь свет!

2. Яны згубілі два жалудочкі...

Вясна-красна на ўвесь свет!

Хутка дубочкі там павырасталі...

Вясна-красна на ўвесь свет!

3. А на дубочках кроплі-расінкі...
Вясна-красна на ўвесь свет!
Хто ж абтрасе расінкі-слязінкі...
Вясна-красна на ўвесь свет!

4. Ой, к тым дубочкам выйшла дзяўчынка...
Вясна-красна на ўвесь свет!
Ой, абтрасала кроплі-расінкі...
Вясна-красна на ўвесь свет!

5. Ой, умывала ружовыя шчокі...
Вясна-красна на ўвесь свет!
Ой вы, дубочки, ой, жалудочки!
Вясна-красна на ўвесь свет!

— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.

— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.
— Ну же — люблю — как — люблю — будут — други.